

Hey! Are You Suffering?

Ton van 't Hof
Hey! Are You Suffering?

Uitgeverij Stanza
Amsterdam
2010

Ton van 't Hof

Poëzie

Je komt er wel bovenop

Chatten met Jabberwacky

Aan een ster/ she argued

Verzameld werk

Ergens wordt lankmoedig geschoten

Als redacteur

Flarf, een bloemlezing

Creative Commons

Naamsvermelding 3.0 Unported

Het werk in deze bundel mag worden gekopieerd, geremixt
en verspreid onder de voorwaarde dat Ton van 't Hof
als oorspronkelijke auteur wordt vermeld.

creativecommons.nl

ISBN 9789490401030

INHOUD

Manifest	9
Aan de koene Nederlanders ene zee	19
Leden van de Staten-Generaal	29
Waanzin	33
Gedicht	37
Source code	41
Donkere ogen die ons onbewogen vogelen	45
Data	61
Uit sterven	71
Nawoord	91

MANIFEST

de wereld de vlag
het ware de wereld de
vlag het ware de
aarde de vlag de zoete
vlezige eetbare vijg

wat gebeurd is is
gebeurd nog zie ik mijn dood
niet wat gebeurd is
is gebeurd om dit ene
gebeuren voort te brengen

kiezen tussen goed
en kwaad maar wat is dan goed
wat kwaad? toch kiezen
we en denken we over
verdriet na en concepten

alsof onrecht valt te verhelpen
met behulp van een theoretische afwijzing
van de vernedering

hey!
are you
s u f f e r i n g ?

(donald duck is playboy voorbijgestreefd
als populairste mannenblad

het is al rijpe volle weelde

roze lippenstift

katrien

let's fuck)

Tuurlijk
maak ik me zorgen | om waar
de maatschappij

naar toegaat

En een aantal | is het om de macht zelf
te doen

Je mag stemmen

je mag zo vaak stemmen als je wilt

Dat ik ooit heb mogen spreken

Dat is de essentie

Dat heeft iets heel optimistisch

AAN DE KOENE NEDERLANDERS ENE ZEE

Het was 5 juli 1594
dat drie schepen onder Willem Barendsz
van Terschelling in zee liepen

Tot nu toe was de noordkust
slechts door Engelsen bezocht
in een poging handel met de Russen aan te knopen
en om de noord heen naar Oost-Indië te komen
en door de onzen
die te Archangel thans scheepvaart onderhielden met Rusland

Dus betwistte niemand
aan de koene Nederlanders ene zee
die een makkelijkere weg naar het rijke Japan en China beloofde

Echter er had enig verschil plaats
omtrent de weg die men zou inslaan
Maalson wilde door het Waaigat tussen Nova Zembla en Siberië
Plancius benoorden om zeilen
menende dat men hoger meer open zee vinden zou

Men besloot beide wegen te beproeven
Barendsz om de noord
Linschoten door het Waaigat
hetwelk zij de straat van Nassau noemden

Zware nevels en ijsbergen bedreigden hen hier
doch zij ontworstelden het nauw van de straat
en meenden nabij de mond van de grote rivier Oby te zijn

Men vond een menigte drijfhout
een uitmuntende groene streek vol bloemen en ajuingewassen
zeer warm weder en een onnoemlijk aantal muggen

Op een eiland zagen zij wel 300 of 400 beelden
van mannen en vrouwen en kinderen
zij hielden die voor afgoden
en gaven daarom aan dit voorgebergte de naam Afgodenhoek

De vrees
dat hun levensmiddelen niet zouden strekken tot China
deed hen terugkeren

Ondertussen had Barendsz
zijn tocht benoorden Nova Zembla voortgezet

Hij ontdekte Looime baai
genaamd naar een soort lome vogels
en Willemseiland
waar zij veel walrussen en een witte beer vonden
die zelfs hun sloep dreigde met de ondergang
en de eilanden van Oranje
waar men wel 200 zeekoeien zag
die zich dapper tegen het scheepsvolk verweerden

Hier was het einde van de tocht
want men begreep
daar het reeds in augustus was
niet voor de winter in China te kunnen zijn

en durfde niet een zo onwaarschijnlijke kans te wagen

De drie schepen herenigden zich
en kwamen op 16 september weder te Amsterdam

De Nederlandse regering werd geenszins afgeschrikt
door de teleurstelling van deze eerste proeve
men rustte in 1595 zeven schepen uit
maar de onderneming zou nog minder dan de eerste
beantwoorden aan de verwachtingen

Men zou nu door het Waaigat gaan
doch was al spoedig bijna in het ijs bezet

In de Traan baai
zuid van Waaigat
genoemd naar de vele walvistraan die zij er vonden
ontmoette men Russen in een schuit van boomschors
die op visvangst en walrustanden en ganzenjacht uit waren
en deze gaven zeer minzaam
aan de Hollanders acht vette ganzen ten geschenke

Noord van Waaigat
ontmoette men Samojeden
met wie men door een Russische tolk spreken kon

Zij betuigden bij hetgeen hun bovenal heilig was
de zon en hun armoede
dat zij met tegenzin in weldoen overtroffen werden

Zij kwamen in sleden
door rendieren getrokken
en de Hollanders zagen voor het eerst de ongemene nuttigheid
die dit dier in deze noordelijke gewesten
door de zorg der voorzienigheid voor de mens heeft

Op het Stateneiland
werden twee zeelieden door een witte beer verslonden
die er wel twintig op de vlucht dreef
doch naderhand gingen dertig matrozen op hem af
en schoten hem
de huid werd in zegepraal naar Amsterdam gebracht

Men keerde vervolgens huiswaarts
en liep op 18 oktober de Maas binnen

Thans loofden de Algemene Staten
een premie van 25.000 gulden uit aan elk
die de doortocht vinden zou

Dat deed de Regering van Amsterdam
twee schepen uitrusten
men nam zo weinig gehuwden als mogelijk
opdat het verlangen naar vrouw en kinderen
hun moed en hoop niet schokken zou

Zij liepen vroeg uit
op 18 mei 1596
en besloten in plaats van noordoostwaarts

noord te stevenen
en zo kwam men op 74° N.B. aan het Beereneiland
genoemd naar een beer twaalf voeten lang
met wie men een gevecht van twee uur doorstaan moest

Men ging vervolgens meer noordelijk
en bereikte een land
aan hetwelk zij om de puntige rotsen
de naam van Spitsbergen gaven

Men vond het geheel onbewoond
doch vele zeer grote witte beren
en herten en rendieren en vossen van allerlei kleuren
en walrussen en zeehonden en Groenlandse walvissen
van wel 80 voeten lang

De hoge breedte deed de zeelieden
bij dag en nacht de zon zien
wier schuine stralen nochtans nimmer genoegzaam
tot verwarming in de eeuwig bevroren grond dringen
zodat het verblijf van zoveel dieren
bij zulke nietige plantengroei
opmerking verdient

Terug aan Beereneiland
nam men koers zuidoostwaarts en kwam bij Nova Zembla
waarna Rijp noord op stevende
en Barendsz langs de noordwestkust om de noordhoek
toen ijsschotsen zich tot ijsvelden verenigden

en zijn schip rondom insloten

Niet verre van strand was dit
en daardoor was aan het losgaan van het ijs
niet te denken
er schoot dus niets over dan een heldhaftig besluit
het schip te verlaten
en te overwinteren op Nova Zembla

Men bediende zich
om een houten tent op het strand op te slaan
en tot brandstof in de vreselijke koude
van drijfhout
aldaar van het vaste land aangespoeld

De spijker
die de timmerman een ogenblik in de mond nam
vroor daarin vast
zodat vel en vlees bij het lostrekken volgde
het laatste bier bevroor in de vaten
en verloor alle smaak

Hun toestand werd wel nog ijsselijker
maar ook de witte beren
tegen deze vorst niet bestand
slopen in hun holen en gunden hun rust

De beer werd door de vos vervangen
die hun nu tot leeftocht strekte

de smaak vergeleken zij bij die van een konijn
en met het driekoningenfeest hadden zij een klein vriendenmaal
van wijn en meelkoekjes in traan gebakken
een lekkernij zoals nooit in het vaderland gesmaakt

Ondertussen maakte men gebruik van het herrezen zonlicht
om twee sloepen naar de hut te slepen en te kalfaten
waarmee men de reis naar de Witte Zee moest afleggen
ruim vierhonderd Duitse mijl

Het was op 14 juni 1597
dat zij de hachelijke tocht in de open schuiten ondernamen
blootgesteld aan gure winden en regenbuien
en aan gebrek
waartegen men zich slechts kon hoeden
door vogels die men schieten kon
en door eieren op het strand gevonden

Niet allen weerstonden zoveel ongemakken
en op het horen dat een matroos was overleden
zei Barendsz
die reeds ziek aan boord was gegaan
dat ook zijn einde naderde
en na nog één laafdronk te hebben verlangd
gaf hij de geest

In de St Laurensbaai
op de westzijde van Nova Zembla
ontmoetten zij eindelijk enige Russen

en ruilden levensmiddelen en wijn met elkaar

Nu staken zij over naar de Siberische kust
en zeilden de Witte Zee binnen
en de vreugde werd voltooid
toen men te Kilduin een brief van Rijk ontving
de bevelhebber van het andere schip
en straks hem zelf met verversingen zag verschijnen

Op 18 september ging men onder zeil
en liep op 29 oktober in de Maas binnen

Dit was de laatste tocht
om de noordoostelijke doortocht te zoeken
zelfs de Engelsen hielden elke verdere poging voor dwaasheid

LEDEN VAN DE STATEN-GENERAAL

Leden van de Staten-Generaal, de huidige tijd vraagt om vastberadenheid en bereidheid tot verandering. Leden van de Staten-Generaal, Nederland kan zelfbewust en met vertrouwen inspelen op de hoge eisen die momenteel aan ons worden gesteld. Leden van de Staten-Generaal, ons land heeft veel dat hoop geeft en vertrouwen. Leden van de Staten-Generaal, dit jaar vindt uw Verenigde Vergadering plaats in een nieuw ingerichte Ridderzaal. Leden van de Staten-Generaal, hier, in deze zaal, symbool van onze democratie, heeft u mij en mijn familie op 30 april, aan het begin van mijn regeringsjubileum, op bijzonder feestelijke wijze ontvangen. Leden van de Staten-Generaal, vertrouwen geeft een samenleving veerkracht en daadkracht. Leden van de Staten-Generaal, de internationale en nationale ontwikkelingen van het afgelopen jaar hebben de onzekerheden in ons dagelijks bestaan doen toenemen. Leden van de Staten-Generaal, in de afgelopen jaren leken wij in de Nederlandse samenleving te kunnen vertrouwen op een aantal zekerheden: een voortgaande groei van de economie en veiligheid tegen aanvallen van buitenaf. Leden van de Staten-Generaal, de afschuwelijke aanslagen één week geleden in de Verenigde Staten hebben vele duizenden onschuldige mensen van het leven beroofd. Leden van de Staten-Generaal, aan het begin van deze 21e eeuw beleeft ons land een periode van economische voorspoed. Mijne Heeren! Het is Mij aangenaam U bijeen te zien tot hervatting Uwer werkzaamheden. Leden van de Staten-Generaal, in deze tijd van ongekende technologische ontwikkelingen en vervagende grenzen wordt eens te meer duidelijk hoezeer landen en volkeren van elkaar afhankelijk zijn. Leden van de Staten-Generaal, dankzij de inspanningen van zeer velen heeft ons land in de afgelopen jaren belangrijke vooruitgang geboekt, zowel in sociaal als in economisch opzicht. Leden van de Staten-Generaal, de toekomst van Europa is onze toekomst. Leden van

de Staten-Generaal, veel landen in de wereld bevinden zich in een fase van dynamische vernieuwing en economische expansie. Leden van de Staten-Generaal, vijftig jaar geleden werden de eerste steden en dorpen van ons land bevrijd. Leden van de Staten-Generaal, verbondenheid tussen mensen en aandacht voor het kwetsbare; in dit teken stond het leven van Koning Boudewijn, van wie wij dit jaar afscheid hebben moeten nemen. Leden van de Staten-Generaal, beelden van geweld, honger, racisme en verwaarlozing van het milieu bereiken ons iedere dag. Leden van de Staten-Generaal, 1992 wordt geen gemakkelijk jaar, internationaal noch nationaal. Leden van de Staten-Generaal, de inval van Irak in Kuwayt is een flagrante schending van de internationale rechtsorde.

Op u, leden van de Staten-Generaal, rust de zware verantwoordelijkheid om, samen met de regering, initiatief te nemen. U mag zich daarin gesteund weten door het besef dat velen u wijsheid toewensen en met mij om kracht en Gods zegen voor u bidden.

WAANZIN

Anselin A

De dichtkunst zou dan ook haar grond vinden in een goddelijke waanzin

Synthetiserende mogelijkheden

die al eerder (

un Dieu défini est un Dieu fini

) ik leef niet meer als ik u niet aanschouw

Beaufays, Jean [sec]

Oeil-de-Dieu 756

GEDICHT

ik laat mij een lied van vasternissen zingen
van hoe men webben hoe men spinnen sterven
van savons verde ochtenaas en versiersiersierde hyen con
en van de vraatzuchtvan zwaar slapen aanblazen

maar wat was nu precies de overschrijding van de natuur?
de stenenbruisend zich rekken en huilende vallen
of een dende slangeenkenken eenkendende mier?
de wereld staart glazig naar de meute
zoals de leliën ook en ook en ook en ook
zijn verdriet of vrede blauw zijn vrede bloemende blauw

en in een andere verhouding tot de werkelijkheid
dragen zij de: vaak de: vaafse aarde:
kromvoet hinkend bestoven vuurminnend
zij nemer zij nooit en de aarde nimmer zij torsen
de aarde aarde aarde aarde aarde aarde aarde

en tot hoe weinig leidt dit alles: dat in hem wortelt als de oorsprong
het harten het oofd het hoor gelijk is het oor aan de mond is
het licht lijk het licht toeien aan alles het lij vloeien het zij vlo

en wie is in hemelsnaam co ter rechterzijde op de foto?
een oude dichter die terugkeert?
de mond verorberorbert de zon de wolkenhij steekt de zond
met hun smelt de tongende tongende tongende bliksem
na te bootsen en dat hij zich daarbij soms zo laat gaan
womelse dieptepttromen de windiste winendelsttttromen

unterwegs zur sprache pfullingen
maar breken zij breken het waterwisch van de glazen
zoeken naar de zin van het mysterie det mysten zoet mysteriezoeken
der endragen de paarder zeedie paarder en de vuur
waarom is dat zo? waro? waro? wat daro? waat da warum zom daro?
aldus ook hun mummiesrokende rivieren mummierende riviesrok
in een toestand van sluimeren en minimale anwzghd

oh die man der die dubbelzinnigheid smoltoh de moeder de man die
moltoh
enkele meters wegwerp de oorsprong van het kunstwerk
en vraagtdie zo gehoond gehoond geloofd zij gehoond gelijk zij er staat
naar een deur om daar door te gaan

de taal de stem het woord fliegen via een spfiegel misschien
hoor mulle microfonen lachen hoor microfonen mulle microfonen
lachen
wat ons niet zozeer dichters bij onze essentie brengt
maar wel opent opem gem gen vre vre

SOURCE CODE

<body> I Love You World</body>

DONKERE OGEN DIE ONS ONBEWOGEN VOGELN

Beschaving is een traan die terugloeit in het oog

– Willy Roggeman

The poetic authority to challenge dominant societal values,

including conventional manners of communication,

is a model for the individual political participation of each citizen

– Charles Bernstein

I

Wij, burgers van Europa...

Op 5 geeft Pannwitz deze definitie:

“Ze waren allen mager & hadden schurft.”

De blinde vlek van krakend aarde –

die Übertragung, Großer Wannsee, 42.

We hebben (hebben we?) God te aanvaarden,

die zich zo uitgelaten openbaarde

te Waterloo & Schloss (T4) Hartheim.

We kozen een lul uit, die we deskundig stijf maakten.

Dit toont ook, dat de ziel –

het subject etc. – een onding is, inquisitie.

FUCK B. VIEZE NAZI. IK HAAT NAZIS.

Duistere elementen, druiperig

geglazuurd. De missionarispositie,

terwijl de pastor naar hardcore porno surft.

Ze slurpen het koekje bij de thee
en Abspoel meldt live wat er gebeurde:
“Ik ben geen onmens! Maar barst van liefde!
Wie? Wie is er nu gek in Nederland?”

Liefdeleed en doodsverlangen.
't Sluiten der Waalpoorten ontriefde
handel en scheepvaart. Ooi en lam verkild
in het compositum *londseika* (land-

twist), want Lisa wil geen nier doneren,
want fokker Folter Foksia fokt fokvee
en God is in de mensen, de dieren,
de planten, de dingen – op braakafstand

in 't voormalige kunstenaarscafé,
waar de gestrande potvis openscheurde.

Wellicht? is de wortel: men = denken.
Poort tot 't configuratieprogramma
GESECULARISEERDE RATIO,
codenaam voor de vernietiging van,

en dat zich voor zal doen als burgermannen.
Est imitationis imitatio.

Schier onzichtbare naad in 't voorhoofd,
een Christuskop in een alpenroman.

De focus ligt hierbij op doeltreffendheid
en dito kaaklijn als godsgeschenken.
Oefentoets T4 SED II module 4 & 5:
Knipsalon *Zyklon B*, haarstudio

als verbuiging van 't werkwoord leegschenken
& rode draad: “We hadden een massa.”

Historische wederwaardigheden.
De Holocaust verklaard door E. Traverso.
Langer dan de aarde, breder dan de zee.
Aquarium, waarin een basketbal drijft.

But what can you do? Soy binds thyroxin
in *Das Rätsel der roten Orchidee*
& hemelbogen van gesmolten lood
boven Luft III als 't lichaam als verstijfd

als door een dirigentenhand geleid.
De poollijn snijdt de kegelsnede
in T3 en T4, de patroonheiligen
van 't absolute, de rede, de idee.

Ten oosten van de tuin van Eden
de mensheid weggerukt uit getto's.

II

Wij, burgers...

De valsnelheid is niet afhankelijk
van gewicht. *La vitesse de libération*
of *The Pancake Theory of Collapse?*
4,7 sec nul-g in minaret van Bremen.

Vrijheid dankzij kennis? Dan orde
op zaken stellen? *Roadside booby-traps?*
Enkel en alleen als er een bitmap van is;
het georganiseerde beetnemen.

Men heeft er blijkbaar een boodschap in vervat.
Trefzeker en onoverwinnelijk.
Wat dan, evenals de stam uiteraard,
God voorgoed uit complexe systemen

heeft verjaagd. En mij abusievelijk
in een Arctisch waarnemingsstation.

De gelijkenissen zijn vrij treffend:
de animale aard van de mensheid,
aan een godheid als offer opgedragen,
en een concept verkiezingsprogramma;

dat deze taal alles eerder is dan
beeldend. De seismograaf of drie dagen
uit het leven van Pietje Pech. Klinkt als
zwarte magie of abracadabra.

Het gemeenschappelijke gebedshuis
moet toch een feest zijn en geestverheffend,
maar sinds de val van Constantinopel
hebben fundamentele geloofsvragen

zich alleen nog op de dichter die keffend
in zijn canto's woont, stilletjes neergevlid.

En daar zag ik een vliegende boeckrol
van de heilige overtuigingen.
Vanzelfsprekend is alleen datgene
waarover niet wordt gedacht. *Star Trek:*

The Next Generation: Suddenly Human
en tal van andere erogene
zones, dwars door alle conventies heen.
De voor de hand liggende bottleneck:

ants attack ants that lack colony odour.
Stressvol. Ook voor allochtonen stressvol.
Waarom is de VOC ten onder gegaan?
ISBN 9058313581, Uitgeverij Sirene.

Galkanalen, bokkenpootjes & mangaanknol.

Zelfs naar mijn oordeel: de uitzuigingen.

De logische structuur van de natuur
in *nostos* en *algos*, ook wel heimwee
genoemd, met een waarschijnlijkheidsgraad
dicht in de buurt van 0. Ondertussen

tiranniseert Ngag-dbang-rgya-mtsho,
the Great Fifth, Tibet met afrasterdraad
van de Noordpool tot aan warmer water
en hellebaard & donderbussen –

dalai lama Doppeltgänger tactics.

Hypofysebeschadiging of prematuur
ovariaal falen? Wat onzeker is
en nu als baaierd, chaos bekend staat:

het vaster aanhalen der ligatuur

Philosophie ist eigentlich Heimweh.

Hoop op herwinning van de volmaaktheid.

R 5129 : 56 fuck/*foreign* –

wat de bourgeoisie tot vernedering
van 't proletariaat zou gebruiken.

Zo las Karel de Grote met veel pijn
en moeite de bijbel. Verkanking
van de middelpuntvliedende neiging
om enig gezag te te misbruiken.

Spinoza spreekt van de *conatus*,
borrel en preek, om de absurditeit
van het *Dasein* te vergeten. De ware
dialogoog is daarom opoffering.

Voor toverij of bestialiteit
vlammenwerper, gifgas & stenguns.

Vgl. mensenhaai, mensenhaaien
dilapidar un hereditage.

Fiat! Als er maar een idee achter staat!
Ohm-mah-nee-pahd-may-hum nee hum nee hum

(15 tot 20 minuten herhalen,
Saldenus: *Geesteliken Honingraat*).
Ik ré ik réorganiseer mezelf:
durum vobis scitote futurum.

Na de oorlog zal alles anders zijn.
108 appelkruimelvlaaien
staan klaar. Dat is een beginsel. Dattum.
Wat doet denken aan het Colosseum:

mexicaantje gooien of bamzaaien
en een spectaculaire barrage.

“Voor straf! Voor straf!” blaft De Sepulveda,
wijst de Indiaanse zondaars de weg,
“als apen hoge klimmen willen,
dan siet men strax haer kale billen!”

Zeg je nou dat je het scheppingsverhaal
niet gelooft? (Achtergrondkoor: *The Windmills
of Your Mind.*) Bevroren overblijfselen
in de evolutie van mandrillen-

billen tot kop of kont. De Reformatie
zag in de ondergang van de Armada
Gods Adem en ook het recht der Staten
als universele bananenschil.

In omnummertabel en errata
benden wilde zwarten die ik omleg.

Waaruit wordt *caritas* geboren?
Waarom asiel aan keizer Wilhelm II?
Zullen we de macht terugvorderen?
Hoeveel slachtoffers er waren nu echt!

Den mensch en wat er al *memang* inzit:
overspel & mekaar besodemieteren;
zij vreten de *poesis* er uit. Toch?
Bossen gekapt, moerassen drooggelegd

om de eilanden te voorzien van vlees
en brood. Mechanismen en factoren.
50.000 euro voor een nieuw monument
voor 't embryo of 't aborteren.

Dit zij het lied der priesterkoren:
Dressing for an Oxford Bal Masqué –

gelijk het gezicht waarop de poëzie
haar vitale functie kan uitoefenen,
die de reden is van haar bestaan.
“Een reusachtig program,” schreef Lenin,

de hersenen door syfilis aangetast
maar beginselvast cartesiaan.
“Denken is een lichamenlijk vermogen
omdat al het andere maar onzin

lijkt.” Waarom reageer je zo pissig?
Hank The Knife ft. The Jets & The Crazy
Cats voor reflectie en meditatie
in a zoo: Ota Benga: Afrikaan

in *de* kooi met een hoge dwarslaesie
als verbanningsoord voor galeiboeven.

Nu 't den Hemel soo gepast heeft
dat een edelmoedige Dominicaan,
Las Casas, bepleit hunne zaak openlyk –
donkere ogen die ons onbewogen

vogelen – begrijp je niet dat dat blauwe
evengoed de ontzetting afhankelijk
blijft van haat, vervolging en oorlogen.
Epidemiologen geloven

dat de *encephalitis lethargica*
iets van de natuurlijke orde prijsgeeft
in het hart van alle volkeren;
fundamentalisme is besmettelijk

evenals mondzeer en de reuzenkreeft,
die bij nader inzien een bidsprinkhaan

blijkt te zijn. Aanwinsten per 11/06:
trefwoord: vriendschap (romans) | concentratie-
kampen | *De jongen in de gestreepte
pyjama* | 19e druk, ARENA, 2009.

De wet leek humaniteit te waarborgen
als schijnbare eenheid van een opgezweept
patriottisme van van prikkeldraad.
In welke richting we ons bewegen,

't is wat men noemt geen olijk boek,
fissura ani, perianaal abces,
dat wil zeggen: *La pureté dangereuse*
in functie van wat het apparaat

kan verwezenlijken. Dit/dat proces,
zogeheten autohumiliatie.

III

Wj...

Antoni en Alyscha en Baldwin
En Bianca en Cailim en Chiela
En Damiano en Djinn en Edwin
En Elinn en Fernandez en Fenda
En Gaetano en Goldie, Hananja
En Hannalore en Immanuel
En Idhuna en Jacob en Jenna
En Koushirou en Kiki en Miguel

Melianthe en Norbert en Nevin
En Olivier en Okki en Pasha
En Pommilien en Quillermo en Quinn
En Ramses-Michael en Revina
En Sen Wai en Sequenna en Tjaka
En Trijntje en Wijnanda en Wendell
En Xaviera, Xavier en Yanika
En Yarmo en Zindziswa en Miguel

Aad, Aaik, Aalt, Aart, Ad, Aziz en Armin
Aafke, Alke, An, Anja en Anna
Bam, Beer, Ben, Bent, Bern, Bhor en Benjamin
Babs en Balou, Bridget en Brianna
Crijn, Cris, Craig, Cors, Cor, Coos, Coen en Cuba
En Cil, Cis, Cilly, Cindel en Charell
Daan, Eef, Faas, Gigi, Han, Ien en Jega
Kurt, Lizz, Mo, Noor, Ot, Sien, Phil en Miguel

de de *wij*, de burgers van Europa
wij verlangen de wereld te te delen
wij hebben *Sehnsucht* naar d'aard & dada
wij willen ons leven in *in* VELEN

wij

DATA

goedemorgen dames en heren
hier is hilversum, nederlandse omroep, algemeen programma
wij vragen uw aandacht voor het anp
hier volgen nieuwsberichten van het anp
het algemeen hoofdkwartier deelde ons hedenochtend
om kwart over vijf, het volgende mede:
van drie uur af hebben dutse troepen de grens overschreden
vliegaanvallen zijn geprobeerd op enkele vliegvelden
weermacht en afweer zijn paraat bevonden
inundaties voltrekken zich volgens plan
voor zover bekend zijn tenminste zes dutse vliegtuigen
neergehaald

*

de wereld op een a4'tje

tweemaal dubbelgevouwen
zodat het meer op een brochure lijkt

een legbatterij

*

lees het landschap

laat u volledig gaan in verwarmde zwembaden
aangelegd met zand uit de sahara

in de baai drijft nog wat ijs dat glanst
in de middernachtzon mogelijk

gemaakt door last minute aanbieding

*

te staken overgave

onvoorwaardelijk

stilstaan en wat nu?

(maar er zijn meer vragen

onzekerheid

over aantal doden ramp)

*

data informatie kennis

begrip? wijsheid?

*

schrijven schrijven schrijven

*

looptijd van een dag
waarde kan fluctueren

rode grosso modo zwarte lijn
voor noodgreep stabiliseren

update gewogen gemiddelde
praktisch gelijk aan nul

stijgt iets

*

datataminining

*

het gaat zo. 'helder schrijven is het toonbeeld van helder denken.' zorg
dragen voor helder inzicht. (een imperiale helderheid voor een
imperiale wereld.) een officiële versie van de realiteit, waarin ethiek is
getransformeerd in morele code & esthetiek in gladgeschoren, is
gelabeld de publieke realiteit & wij leren dit als ware het een nieuwe
taal. (orthografie & tentoongespreide helderheid zijn enkel andere
woorden voor dictie & etiketten.)

*

weggezakt

water

op een punt dun
omhuld door het ogenblik

leggen we bloemen en niets

dan tijd

(tim †)

*

dat verzamelen wat nauwelijks te verzamelen valt, dat wat niemand anders hebben wil, maar aan het eind van de dag, vol wens van al wat onwenselijk is, en verkregen en structuur aangebracht en ophef, is er een collectie. de impuls tot verzamelen komt van een wond diep in onze welvarende, materialistische samenleving en van een wond diep in onze persoonlijke geschiedenissen. verzamelen heelt niet direct maar is een doekje. het treft iets van regelmaat aan, deugd in opslag, kennis in obscuriteit en iets van waarde, het creëert zelfs waarde. waarde gebieden is identiteit betuigen.

*

alles
al allemaal de hele bups
rataplan zwik
handel hap mikmak
reut reutemeteut santenkraam
het hele zootje is
reproductie

*

blootstelling aan 120 mg daarentegen
kan ook dodelijk zijn

*

elk gedicht is/ selfsupporting
en kan niet worden gereduceerd
tot een of andere extramurale betekenis
of waarheid van
tevoren gekend

*

de avond

onverbeterlijk licht

niettemin

*

het belang vand

het belang vand het belan nederlan
nederlan nederlang vand het belang
vand het beland

het belan nederlang van nederlang
vang vang van nederlang vand het belan nederland

*

primair draait het om dialoog
in afwijkende vorm persistent onderzoek
naar wat omspoelt maar niet
wordt weergegeven maar geweerd

*

wat h€rinner ik m€ van al
h€t ni€uw\$ gecon\$um€€rd?

*

r trekt
in overeenstemming met de natuur
ten strijde tegen c maar ook

hij weifelt even

of een politieke zaak?

*

dat

het

er

is

*

het moment

waarop de dood

nog niet barstend

opengaat

*

what is it all for

this poetry

*

bukibukowskowski

*

het heeft het touw van mijn keel weggehouden

misschien zal het die van jou

doen verslappen

UIT STERVEN

op zoek ja
maar op zoek naar wie
of wat?

zo valt ook poëzie niet
of nauwelijks te definiëren

schrijf iets

voor je het weet

je kunt nooit weten

is het van enig belang

ik ben geen profeet
bijvoorbeeld

of neem een kunstenaar die pleit

zonder angst
voor het onbekende

voor een bedfordshire piesbak

als meedogenloos contact
met de werkelijkheid

en hoe dan
van de weermstuit
hoe daarmee in het reine te komen?

a case of you

noem een gedicht
dat de wereld deed veranderen

dans met mij

madiwodo

liefde bestaat nog steeds

no nuklear fear

voor wat is

mijn rondastende handen
het ophalen van een herinnering
of gewoon een bestelformulier

voor wat aandacht

zo broodnodig
na de zoveelste geflatteerde
overwinning

van horen zeggen

komen de leugens in het land

inspiratie

bestaat

het gevoel

hoe men een klus

een moslim

eenzaamheid

aanpakken kan

in vroeger dagen

trof je op de zijpaden

weg van het rumoer

nog weleens een dichter aan

zo eerlijk als goud

en vol van de consequenties stof

ziekte en ouderdom

de toevalligheid

als een kloppende ader

wier onontkoombare verharding

tot uitbarstingen leidt

telkens hogerop

beter op tijd

co co rico co co rico

kraait de haan op de nokbalk

en deernen in bachbloesemtherapie

pleiten in het plaza

voor een brede maatschappelijke discussie

city art

ai!

pende habakuk de tweede al

de herfstwind drijft ons verder

ongeacht

de oplossing

van kleine en grotere problemen

wat oh wacht even

net zo goed schone schijn zou kunnen zijn

aan de geschiedenis ontspringt niet enkel en alleen
het falen

gps
tegen het verdwalen
op zee

toch?

op een griekse vaas uit vulci
mikt een jongeling met klinkende klap
het laatste restje wijn
in een schaal van koper

zo zegt ons de overlevering

ik ben benieuwd
naar wie of wat hij liefheeft

hartstocht is van alle tijden

en dat
ter verdediging

van de poëzie

maar hé poppelepee

onlangs is structuur ontdekt

in relaties

geslaagd of mislukt

een logica der minne

die te kust en te keur kan worden benut

het grote geluk

een stuk dichterbij

en dat

ter verdediging

van de wetenschap

complementair lijkt vervolgens

een elegante uitweg

haha!

ijdele hoop op betekenis

en boerenverstand

een achterhoedegevecht

van man

tegen man

van zo ver gekomen

zing

zei hij

maar laat het klein genoeg zijn

fucking klein

een ijsco

boven mijn hoofd

nadert een vliegtuig

schiphol

afgelopen jaar

492.559 vluchten

afgehandeld

naar beneden kijken duurt een eeuwigheid

de eerste keer geeft dat te denken

wat ik toen deed?

hetzij het vuur openen

of slaap anders in

een vinger aan

de trekker een hand

op een hand

onder de bruine mist van een winterochtend
in afghanistan

ta tatatata ta ta tata

oh! kijk!
de yankees! alarm!

zich terugtrekken in
een niet onwelgevallige

leegte

show me the way
we live
now

gefixeerd
op mijn jatten ver
beneden mij
maar vertrouwd
met de toetsen in de aanslag
de woorden te klein
om tot het
gemoed te spreken
dus gissen naar
doch ik heb van horen zeggen
dat het niet half zo goed
met me gaat

maar stoppen
weiger ik bot
want stel
dat ik toch iets
van onschatbare waarde vind
van fundamenteel belang tot heil
van de mensheid iets
wat geen groot gat achterlaat
zoals ik zijn
opgefokte klompenmaker
maar in de plaats treedt
het zijn barre
tijden
daar zijn we mooi klaar mee
maar ik sta op de uitkijk
het zal je maar gebeuren
alles voorbereid
kom maar
ik heb lang genoeg
gewacht

deskundigen ontdekken wat
voor de hand ligt
in de dreiging
van de islam

maar met wie identificeer jij je dan
het meest? hamlet
ik kan namelijk slecht omgaan
met confrontaties

meisje
geëxplodeerd

zo broos

is het oordeel
het licht op

hel

selffulfilling
prophecy

saampjes

voor het raam zitten

en niet altijd
maar dat spreekt vanzelf
oprecht

genieten
van andermans misstap
while sorting out

de angst

bitter weinig

is de dood

meer

een narcis

het spook

van de verbeelding

thematisch gerangschikt

waarheid

als een koe

we verdwijnen

in nevelen gehuld

en hij zegt jij

tot mijn ontsteltenis

vliegt

je hebt me het zien doen

kin

op mijn schouder

leid

en ik kalmeer wat

ik

in een wereld van woorden

over woorden

een kleine karekiet

die zijn grieven uit

schilderstuk

met stinkende adem

zonder water

is de klip

een ontgoocheling

een kale neet

zijn ogenloze plaat

een en al oog

oude ziel

nieuwe kleren

snelle kar

ziehier

geen ideeën

maar vorm

is poëzie

een einddoel?

zijn er wegen

naar de hemelpoort?

ik parkeer de bulldozer
op een helling
daal af
op blote kakkies
naar een lager artistiek niveau

en ga liggen
onder een boom
in het gras en kijk naar twee
draaihalzen
geïrriteerd door mijn aanwezigheid
en denk waarom
waarom

niet

mens of dier

zwarte panters

eisen met geladen wapens
hun lot op

praxis

de zon is verre
van
niet meer dan
een fusie

ik hou van jou

hoop ik

gevoelig mijn huid

zachtmat
het aanraken

kus mij

zonder vrees
een sprankje maar

te laten zien

boven langs
pakken wolken zich samen
hier een triomfboog
daar een troep hongerige wolven

en tussen ervaren
en gevoeld
een opmerkelijk standbeeld
van een wolvin

met troosteloze tepels
vacant

haar rol opgegeven
in de culturele manifestatie

waarom toch de jacht op
god?

ach

weet je
je hebt zo je eigen

persoonlijkheid

de mythe van het zelf gekooid
in het beest

begonnen
voor zichzelf

ik word uitgemaakt
voor alles wat mooi is
en lelijk

de man in haast
vliegt me

voorbij

gekneusd
door zijn historie

tot stilte vervallen

locus

voor buiten adem
en overhellende meditatie

in staat om vrijwel alles
belachelijk te maken

gejammer om

het bestaan

what do i know?
what should i do?

zo we zijn
hier

ZOZO

een binair dingetje

wat staat er zoal tegenover

de liefde?

genoeg?

is het altijd al
een verweesde wereld vol
bevreesde mensen
geweest?

of de waarheid?
die ons verdeeld heeft achtergelaten

what do i do?
what should i know?

kom!

NAWOORD

Het gedicht 'Donkere ogen die ons onbewogen vogelen' verscheen eerder in *Wij, burgers van Europa*, dat in 2010 in beperkte oplage is uitgegeven door het Vlaams-Nederlands Huis deBuren en Literaire Stichting Perdu.

Hey! Are You Suffering? Is een uitgave van Uitgeverij Stanza. De bundel is
gezet in Baskerville.

